"RIGOLETO," periódico satírico ilustrado, dibujado por Democrito, Heraclito y otros artistas - sale todos los lunes.

Domingo 27 de Julio de 1890 BUENOS AIRES Año VI — Número 50

Don Quijote

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto..................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto..................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Antonio Carcaño** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

Habièndose remitido à nuestros Agentes de Campaña, el estado de sus cuentas con esta Administracion, se previene à los que no las han saldado, procuren hacerlo á la mayor brevedad; caso contrario se les suspenderà la remesa del próximo paquete y se atendràn á las consecuencias que sobrevengan.

EL ADMINISTRADOR.

MAREADO, IPNOTIZADO Y ASUSTADO

—o○o—

Si buenos bocados se come, buenas indigestiones le cuestan. Todo està compensado en esta vida.

Todo, menos el aturdimiento y la imprudencia del celebre Cabo de Vela.

Menudo julepe que le metió á Celemin con la paparrucha de la supuesta conspiracion militar.

A tal punto de descomposicion hemos llegado que se dá crédito al eco ruin de bajas pasiones y de mòviles indescriptibles, contra una institucion noble y leal, que por su espiritu y por sus antecedentes debiera estar fuera del alcance de las miserias egoistas del medro personal de entidades microscópicas.

Pero es tal la escasez de luces que ilumina la sesera del único, que pasa por la sinrazon, atropella las conveniencias y decreta la prision de personas elevadas por capricho no mas de uno de sus ahijados.

Y es porque el miedo le priva del discurso, el cerote embarulla el pensamiento y anda de un lado para otro con los ojos espantados y con la boca abierta implorando a unos y otros que le digan la verdad.

Por supuesto, que la novedad que él investiga es aquella que le garanta que no hay conspiracion, que no puede ni debe haberla, porque él está haciendo feliz al pueblo sin que el pueblo se dè cuenta todavia.

Pero si hay conspiracion, no importa; para cada conspirador hay dos vijilantes cuando menos y viva descuidado, porque mientras haya vijilantes, no habrá conspiradores y si los hay, estos serán habidos.

¿Y no puede llegar el caso de que la policia se vea vijilada tambien?

Porque si el ejército que es la salvaguardia del honor nacional, el que ha de llevar en triunfo la bandera pàtria por los campos de batalla, que ha jurado defender los poderes pùblicos, que esta sujeto á una ordenanza y á una disciplina que son una amenaza de muerte constantes, está vijilado; claro està que la policia que es un compuesto de simples inconscientes, que no saben què es bandera, que no tienen ordenanza ni disciplina, que producen inconveniencias y bochinches y que de cada mil incidentes en los 999 los autores no son habidos, debe ser mas vijilada aun que el ejèrcito, digo; me parece, por razon de lògica cuando menos.

Pero la policia asusta á Celemin y le cura el susto; resultando que es peor el remedio que la enfermedad, porque con los sustos à Midas, sucede como con los sustos que dan á los niños, que hay que comprarles un juguete para que no lloren.

Celemin, no llora, pero se asusta y se pone pàlido, y hay necesidad de calmarlo y de devolverle el color perdido entretenièndolo con artificios] de persecuciones, vigilancias, arrestos, &. &.

Todo en favor no de él, sinó del que vendrá en pós.

En tanto la situacion es desesperante y el pueblo sufre y D. Goyo Soler, nuestro candidato de siempre se frota las manos de gusto.

Este ciudadano celebérrimo cobra esperanzas y en nuestro sentir muy fundadas, de ser presidente algun dia, al darse cuenta del desempeño de la cosa pùblica en los tiempos que alcanzamos.

Pero volvamos á la soñada conspiracion,

El inclito general Campos fuè preso sin que despues resultase nada en contra de èl.

El coronel Figueroa, idem por idem; Cabo de vela, fuè subalterno de este digno gefe; ni una palabra mas al respecto.

El mayor Vazquez no ha sido habido.

Queda el señor Lagaita que se empeña en decir que es conspirador, pero no sabe con quien ni contra quien. Es pues un conspirador confeso, pero, clandestino, porque aunque èl dice que lo es, no se sabe que lo es, ni para quė lo es.

Este sainete es lo mas divertido que darse puede.

Entre tanto Celemin està azorado, mareado, aislado, maniatado, sugestionado, incomunicado, ipnotizado, y asustado.

¡Ah, lástima que no estuviera ignorado!

Del hombre rubio, no hà vuelto a saberse nada. Este menudo conspirador, ha sido desdeñado por la policia que esta vez se ha ocupado de las gentes de categoria, para hacer sonar con mas estrèpito el bombo de la macana.

Con el bombo lo asustan, con el incensario lo marean y con tanto aislarlo y manosearlo lo ipnotizan. Le han prohibido que salga al balcon, que haga obras de caridad, que lea periódicos, que baile, que juegue y que fume cigarros de la paja; y él sumiso y obediente, no sale á respirar las puras brisas del rio al balcon de su *ranchito*, no hace limosnas ni donativos por aquello de que la caridad bien ordenada... & no lee periódicos pero aprende de memoria las obras de Gomara, no baila, no juega y no fuma cigarros de la paja pero si ricos cigarros de hoja de la Habana que sin sospecharlo él siquiera conspiran contra su color y contra su salud.

Recuerde lo que dicen los chilenos en los Sobrinos del Capitan Grant.

Mas lo malo es que suele
à lo mejor
Consumirse el cigarro
y el fumador.»

Aunque antes creo, que consumirá al pais y á cuantos en él viven.

Resumen: la conspiracion no existió jamás, la Convencion será pura conversacion; la presindencia un mito; lo único posible y permanente será: un cabo de vela, un despertador y el arpa de Lùcas Gomez.

Que el gobierno es muy malo, que los consejeros son peores y que el pueblo siente los horrores del hambre.

¡Sálvese el que pueda!

—o—

¡EN BELEN!!
SOMBRAS QUE PASAN

Ego — Vamos à dar un golpe contundente
al bando opositor que grita y raja;
yo quiero aniquilar esa falanje
que anularme pretende sin tardanza.
A ver; lumbreras del partido mio,
consejeros del ùnico y su gracia;
desplegad vuestros hilos ingeniosos,
tejed con ellos la tupida malla,
para que caigan en la red del ùnico,
los que al ùnico vuelven las espaldas.

Sombra 1ª — ¿Otra nueva promes? Ya no hay càndidos
que fien en promesas ni en palabras;
yo soy largo, es verdad, pero soy franco,
por mas que sea la [illegible]

Ego — ¿Y yo faltè à la mia una vez sola?

Sombra 1ª — Una vez sola, no; faltaste varias;
Mendoza y Tucuman pueden decirlo,
Entre-Rios y Còrdoba *panala*.

Ego — Pero yo prometi mi presidencia
cuando se trate de elegir *monarca*
y he de complir no mas lo prometido,
sostendrè, á mi pesar, esa palabra.

Sombra 1ª — Pues el remedio surje por si solo.
Constituyamos convencion muy vasta
con los ex de distintas gerarquias,
compadritos del P. A. N. y quien lo amasa,
para que elijan ellos candidato
que à ellos y á nosotros satisfaga;
el pueblo quedará casi contento,
y la pichincha, pues, se queda en casa.

Ego — Quiero ser liberal. Muy bien, acepto
vuestro consejo, si; mucho me agrada,
porque el sistema que me habeis propuesto,
me libra de faltar à mi palabra.
¡Si un Tejas en oriente se hizo grande,
un Celemin aqui no le irà en zaga!
Yo no quiero caer en el olvido
de aquellos que hoy me dicen que me aman;
yo quiero que me quieran en la cumbre
y quiero que me quieran cuando caiga.

Sombra 1ª — No haya miedo; vd. no caerá en duro,
porque caerá sobre mullida paja.

Ego — La paja me consuela. Pero, vamos;
actividad, que la demora mata.

Sombra 2ª — Patron! patron!

Ego — (Ya estoy ipnotizado).
Que sucede? Me traes alguna carta?

Sombra 2ª — ¡Què carta! Que me han dicho que vd. cede!

Ego — ¿Y que?

Sombra 2ª — ¡Y què! Que no me dà la gana;
los roquistas son zorros y ustè incauto,
como el mancebo aquel de aquella fábula.

Ego — Què muchacho que sos tan impaciente!

Sombra 2ª — Que nos cercan patron! que nos aplastan!

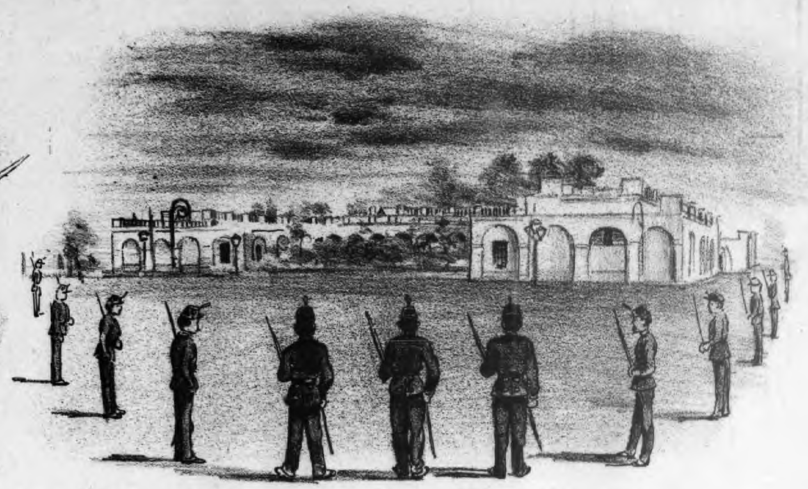
Ego — Escùchame al oido. Yo soy tuyo;
ahora tranquilo, vuélvete á tus cartas.

Sombra 3ª — Pariente, haces el bù y estàs en vilo,
subyugado por esa muchachada
que te lleva al ridiculo..... pariente,
pues todos se te suben à las barbas.
Ya sabes el refran, *quien con chiquillos se acuesta*..... pues.

DON QUIJOTE.

? Si estaran conspirando?.....

Hay por cada centinela, catorce cabos de vela.



¡La primera del mundo!....y del Colégio de Palermo.

Al Judas que la farsa le revela
recompensa le dá Cabo de vela

!Ahora sí que le desafio!
!Para que vean si soy valiente!

¿ Sueñan ó conspiran?
!Oigamos!...

Decididamente, conspiran. Esto nadie me lo quita de la cabeza.

Los verdaderos conspiradores. DUO SEGUNDO.

EL GENERAL MANUEL
J. CAMPOS.

Los verdaderos conspiradores. DUO PRIMERO.

Ego — Calla, pariente, calla;
ni una palabra mas, harto me has dicho,
dispon de mí materia y de mi alma.
Sombra 4ª — ¡Señor que se conspira en todas partes!
Pero ya el *rubio* se enredò en mis mallas.
no se fíe usarced de los parientes
y dèjeme à mi obrar..
Ego — ¡Cabo del alma!
Pídeme lo que quieras
ombra 4ª — Yo? — Un cartero.
Ego — Pues cartero tendràs y carta blanca.
ombra 5ª — ¡Celemin!
Ego — ¡Don Gargonio! Buenas noches.
Sombra 5ª — Està vd. dando ya la campanada;
esos imberbes se lo estàn fumando
y vd. no lo conoce ò no se espanta.
Si vd. no los aleja para siempre
y à mí y mi partido no nos alza,
voy à matar de hambre à los soldados
por que no puedan defenderle en nada.
Ego — Si ya he dicho que si, un si muy lato
(por ver si doy al pueblo la gran lata).
Sombra 6ª — Por venir apurado, mi monòculo
he perdido.
Ego — Pues siéntate y descansa.
Sombra 6ª — Es posible señor que deis oidos
à esa gente vetusta, cana y calva,
contrariando el patriotismo noble
de inteligente juventud lozana?
Si no proteje vd. al carterito
no cuente con los votos de mi casa
y lo pondrè à vd. verde y colorado
en la primera *causerie* que haga
Ego — Me amoldo á tu deseo.
Sombra 6ª — Ya sabia
que era vd. hecho de escelente pasta.
Ego — (Si los ex no resuelven à mi gusto),
al fin harè lo que me dè la gana.
¡Ah! Siento en mi interior que se conspira,
y es el miedo, es el miedo, que me mata!

LANZADAS

Continuan las conspiraciones.

La C. C. B. A. de Tramways ha suprimido las combinaciones amarillas y coloradas.

Las iniciales quieren decir: Compañia Contraria de Buenos Aires segun unos ò Compañia Cooperativa de Buen Agosto segun otros.

Lo que si es una verdad,
que esa empresa se ha fumado
la Municipalidad.

—o—

De Rio Janeiro pidieron telegráficamente à un diplomático extrangero, detalles sobre el fusilamiento de Celemin.

¡Qué barbaridad! Cualquier dia esperamos recibir un telegrama preguntando si es verdad que Celemin ha muertto de miedo.

Con su tez de libro viejo
Celemin quiere morirse
segun ha dicho... de viejo.

—o—

Durante el tiempo que ha creido necesario Cabo de Vela tener asustado à Celemin, no ha pasado ni una mosca, por la calle 25 de Mayo, desde Corrientes à Tucuman.

Los vecinos de esas cuadras han decidido cambiar de domicilio y preguntados ¿por què? han contestado:

— Por la mala vecindad: sospechamos que vive por acà el *hombre rubio*.

Ya se persigue y se vigila hasta à los Juaristas mas definidos.

—o—

El lùnes publicó "El Diario" el caso del Sr. Sanchez Càrdenas, à quien intimaron òrden de prision los policianos secretos, logrando escapar de sus garras milagrosamente.

Esto lectores asombra,
y esto pasa, por que Cabo
se asusta ya de su sombra.

—o—

Una denuncia muy grave se nos ha hecho; tan grave que la ponemos en duda por el momento.

Hela aquí: se nos cuenta que à cuatro marineros por el el solo delito de pedir su baja, el 2º Jefe de la Dàrsena del Sud los mandò poner presos y sacarles la ropa, sacudiéndoles despues el polvo de la epidermis con su espada. Dichos individuos permanecieron encerrados sin comer en mas de cuarenta horas, negàndoles hasta las frasadas que eran de su esclusiva propiedad.

Si esto es cierto, es horrible...

—o—

Un negociante, un sonso no sabemos si rubio ò no, ha propuesto à la Union Cívica la compra de quince mil fusiles.

Se le contestò de modo y forma que estamos seguros que no volverá ese sonso à prestarse para servicios tan burdos, concebidos ùnicamente por inteligencias de memos.

El fusil no abre la tumba
à una situacion que sola,
que ella sola se derrumba.

—o—

La casa editora de Dragosch y Beides, Piedad 1032, acaba de editar la ùltima composicion del distinguido maestro Aguirre, titulada "Barcarola", para piano solo.

Es una pieza de muy lindo efecto y muy brillante.

—o—

Los Celeministas se descomponen y por consecuencia de esta descomposicion los carteristas se desorientan.

Un periòdico de la situacion viene gritando y diciendo que Celemin fué elegido por su concuñado, pero que èl no quiere ser elector y que ya puede irse buscando otro padrino el jòven pretendiente.

Esta noticia cayò como una bomba entre los carteros.

Estamos pues sobre un volcan, pues el cràter situacionista ha empezado à vomitar lava.

El juarismo, el cancanismo,
el roquismo, el idiotismo...
son lo mismo, son lo mismo.

—o—

La Mujer que sufre, *escena de la vida*, por J. T. Argüello Gomez, es un libro que ha entrado recien en nuestra redaccion, el que por falta de tiempo, no hemos podido leer todavia.

Aplazamos nuestro juicio, para cuando lo hayamos ojeado.

—o—

Despues de haber pagado la patente munipipal las casas de Sport, la direccion de rentas les intimò el pago de otra patente de 50,000 pesos, fijàndoles un plazo pere torio con las consiguientes amenazas etc. etc.

Estos tiempos ¡ay lectores!
ya no pueden ser peores.

—o—

Como se van acabando los billetes clandestinos de Còrdoba, entre esas llamas que no producen humo, se trata de una emision de vales en sustitucion de aquellos.

En Santa Fè, se estan usando, con graves trastornos para el comercio.

Y en Còrdoba han de causar mayores perjuicios por cuanto que allì han echado hondas raices la clandestinidad y las falsificaciones y es casi seguro que habrà vales de todas clases al dia siguiente de emitir los buenos.

Buenos en sentido relativo, por que esa emision siempre serà mala.

De modo que, se queman unos papeles, aunque sin humo, y surgen otros papeles de sus senizas.

Los nuevos vales de Don Marcos, se denominaràn Vales-Fenix.

En cambio el oro sin cesar navega
por el pièlago inmenso del vacio.

—o—

Muchas personas creen que la resolucion tomada por la C. C. B. A. de tramways, al suprimir las combinaciones, perjudica al pùblico.

No hay tal, à quien perjudican es à la Municipalidad, que se deja pisotear por la C. C. B. A. ó sea Cómo Con Buenos Amigos.

Si no arranca del vehiculo
un inspector el pasquin;
Bollini sufre el ridiculo.

—o—

Bien por Don Marcos, que no quiere òpera.

El tenor Oxilia ha pedido por cantar en Còrdoba 30,000 pesos por quince funciones.

Don Marcos le ha contestado que nones; teme que la voz de Oxilia resulte allì clandestina y no quiere entender de òpera.

Esta visto pues, no quiere ni humo que lo ciegue, ni ecos que le hieran el tìmpano.

—o—

"El Imparcial" de Pergamino dà cuenta que en Colon se celebrò, el nueve de Julio, con una fiesta parecida à baile en la casa Garito-bodegon que sirve para Administracion de Correos à usanzas de los tiempos en que se negaba la entrada à los españoles.

Vamos pues parà atras; oh Progreso?

Sin embargo, no debieron pensar lo mismo los españoles Tomàs Garay, Felipe Arizpiri, Bernardo Solano y Saturnino Gonzalez, que se atrevieron à asistir por invitacion de uno de los dueños.

Pero no asistieron, porque los otros dueños les impidieron la entrada, en tèrminos tales, que nos resistimos à trasladarlos al papel, y que califican de una manera fatal à los dueños del garito.

La cortesia no les entra à ciertos individuos.

Despues de lo dicho, lo ùnico que se nos ocurre es felicitar à los españoles de Colon.

Y aconsejarles que eviten
esas fiestas: que no vayan
aunque los dueños inviten.

—o—

En Chicago, se piensa construir una torre de fierro que tendrà 1500 pies de altura, ó sean 435 mètros pròximamente de elevacion.

"El Diario", que es el periòdico de donde tomamos esta noticia, dice que serà cinco veces mas alta que la torre Eiffel que tiene 300 metros.

Para ello, seria necesario que los 1500 fueran metros en lugar de pies, porque sinò, no sale la cuenta.

Sí, como es de suponer, la torre de Chicagó es de 1500 metros de altura, seria conveniente formar un sindicato, en esta repùblica para trasportarla à Buenos Aires con el objeto de esplotar la curiosidad de los que desean verle la cara al oro.

Porque no hay otro medio sinò.

—o—

El màrtes hallàbase el doctor Galimatias, el gran Neron de nuestras finanzas, conferenciando con los directores del Banco Nacional, cuando se le presentò un reporter preguntàndole si se haria el emprèstito.

Galimatias, lacónico y sentencioso y siempre original, se atusò el bigote, olió la flor, mirò al reporter de arriba à bajo y con tono melifluo le contestó.

"Puede ser que si, puede ser que no"
y el reporter dijo cuando se iba;
"pues lo mismo hubiera dicho yo".

—o—

Las emisiones Cordobesas se multiplican pasmosamente.

Allì cada establecimiento chico ò grande, desde la casa introductora, al modesto salon de lustrar botines, todos tienen su emision propia, emision menor se entiende.

Bien hecho ò mal hecho, desde el papel marquilla hasta el de estraza, todo se emplea y es bueno para fabricar billetes inconvertibles de cambio chico.

Esto ya no es clandestino, ni falso, ni ilegal, esto no tiene nombre, porque es el colmo de la estafa

Hemos visto una coleccion de estos billetes de diferentes casas y de diferentes valores que nos dan una idea del gobierno de aquella provincia.

No irè à Còrdoba no,
no irè yo allà
à naufragar,
à naufragar

—o—

En la convencion para designar candidato para presidente, ademas de los ex del partido del P. A. N. entran tambien todos los in.

Pues resulta como un màscara sin careta; le sobra el disfraz.

Diremos pues con razon
que sobra la convencion.

—o—

Acaban de celebrarse en Cadiz las ùltimas pruebas, definitivas ya, del invento del submarino Peral.

El asombro de cuantos las han presenciado habla con mas elocuencia que puede hablar nuestro entusiasmo.

¿Què es lo que ha hecho Peral?

Crear un organismo que alienta en dos elementos diferentes; en la tierra y en el agua; *por que el buque que respira por si solo es un organismo*.

El, al reves que los demas hombres, que creyeron con remontarse sobre el nivel de todos, lograr el ùnico medio de escribir su nombre, en la inmortalidad; ha bajado al fondo de los mares, para escribir su nombre mas alto que otro alguno.

El submarino Peral, en su reducida forma, pero cientificamente considerado, raya cien y cien veces mas alto que la Torre Eiffel.

¡Gloria pues à Peral, el modesto sàbio español!

No queremos concluir sin referir un anecdocta.

Un andaluz, entusiasmado decia:

Ese barquito es un cigarro, al reves de todos los cigarros.

— Porque dice V. eso? le preguntaron.

— Porque no hay quien *lo fume*. Antes bien él *se fumarà* escuadras enteras".

"Y à las naves estranjeras
que con desden, por su mal,
mirasen nuestras banderas;
ya les dara para peras
el barquito de Peral".

—o—

Hemos recibido, una Memoria del Centro Paraguayo que contiene la Opinion de la Prensa y los discursos pronunciados desde 14 de Mayo 1811 al 14 de Mayo de 1890

Es un folleto muy curioso y muy interesante.

—o—

El acontecimiento teatral màs notable de la semana pròxima serà, sin duda el beneficio del insigne poeta español Marcos Zapata, que se celebrarà el juèves 31, con la funcion de despedida de la compañia que actùa en el Nacional y de la cual es director artistico el beneficiado.

El programa no puede ser mas variado, interesante y ameno: El hermoso drama *La capilla de Lanuza*, la zarzuela *Camoens*, intermedio musical en el que tomaràn parte varios distinguidos artistas entre ellos el bajo Beltramo, recien llegado de Montevideo, y la lectura de *El compromiso de Caspe*, precioso poema, una de las composiciones mas populares de Zapata.

Deber de todo español es ir esa noche al teatro Nacional, à rendir homenaje de admiracion y cariño à uno de los vates que con mas inspiracion y entusiasmo han cantado las glorias patrias.

El pùblico bonaerense tambien debe acudir, en masa, à esa funcion, en la cual se despiden de èl artistas queridos y el eminente Zapata, la primera entre las personalidades literarias españolas que han visitado este suelo, en el cual han sabido ganarse simpatias y amistades sinceras.

El beneficio de Zapata reviste pues, todos los caràcteres de un acontecimiento artistico, como lo indica el interès que ha despertado ya en el pùblico tal solemnidad, para la cual se hacen muchos pedidos de localidades.

Apresùrense los que quieran asistir à esa funcion que ha de dejar recuerdos imperecederos en los anales teatrales de Buenos Aires.

—o—

El Domingo pasado tuvimos el gusto de recibir en casa al señor D. Paulino Comas, que ante una concurrencia distinguida hizo varios ejercicios de prestidigitacion y adivinacion, produciendo sorpresa è ilusion completa y arrancando entusiastas aplausos.

En la adivinacion que ha dado à conocer en Buenos Aires, mucho antes de que llegase el cèlebre Valls, puede competir con este.

Al mismo tiempo que agradecemos al señor Comas el agradable rato que nos proporcionò con sus ejercicios, felicitamos por su perfeccion y limpieza y por el èxito que obtiene al ejecutarlos.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

SUBSCRICCION EXTRAORDINARIA

A quien abonarà **seis pesos m|n.** recibirà el diario ROMA desde el 1.o de Agosto hasta el 31 de Diciembre, ademas 100 tarjetas ó 100 facturas comerciales.

El Diario tiene imprenta propia en la cual se hace toda clases de trabajos, como tambien grabados en zincotipia, retratos, vistas; etc.—Precios sin competencia—prontitud en la entrega.

Imprenta del Diario ROMA — Alsina n. 1469